



*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca*

Istituto Comprensivo “Marvasi-Vizzone”

Rosarno - San Ferdinando

Curricolo Verticale 2019-2020

www.icmarvasivizzone.gov.it

rcic825005@istruzione.it

IL CURRICOLO

Nel tentativo di concretizzare un curriculum verticale sempre più completo e rispondente alle esigenze dell'utenza, il nostro Istituto ha ritenuto necessario definire il coordinamento dei curricula, sia sul piano teorico che su quello metodologico -operativo e riprogrammare l'apprendimento nell'ottica dell'unitarietà e della verticalità.

La continuità nasce dall'esigenza primaria di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nelle diverse istituzioni scolastiche, costruisce la sua identità.

Coerentemente con questa affermazione della C.M. 339/92, con le direttive ministeriali della Legge 28 marzo 2003 n° 53 e successive norme applicative e con riferimento all'Atto di Indirizzo dell'8 settembre 2009, e le Nuove Indicazioni del 05 Settembre 2012.

il nostro Istituto si pone l'obiettivo primario di perseguire, accanto alla continuità orizzontale, anche quella verticale.

La ricerca di coordinamento dei curricula riguarda entrambi i versanti del curriculum stesso: il programma e la programmazione; si tratta infatti di individuare linee culturali comuni su cui lavorare in modo coordinato rispettando, tuttavia, le differenziazioni proprie di ciascun ordine di scuola.

Il modello di possibile traduzione operativa che l'Istituto, mediante un'apposita commissione, ha elaborato, parte dall'individuazione preventiva di finalità ed obiettivi generali per poi arrivare alla successiva specificazione di tali obiettivi generali in obiettivi specifici (corrispondenti alla peculiare strutturazione dei contenuti e delle attività delle scuole stesse).

All'interno di un simile percorso, la scelta di finalità educative e di obiettivi generali "comuni" garantisce la dimensione della continuità e dell'organicità del percorso formativo mentre la definizione di obiettivi specifici (in parte o completamente "diversi") assicura la necessaria discontinuità e specificità del percorso dei singoli ordini di scuola.

Emerge anche la necessità di una messa a punto di forme di omogeneizzazione il più elevate possibile tra gli "atteggiamenti" educativi dei diversi servizi scolastici coinvolti: metodologia e strumenti della programmazione educativa e didattica, strategie e tecniche dell'osservazione e della valutazione.

Il Curriculum si articola in campi di esperienza nella scuola dell'infanzia e in discipline nella scuola del primo ciclo (Primaria e Secondaria di Primo Grado) e definisce:

- ▶ finalità;
- ▶ traguardi di sviluppo delle competenze (sono piste da percorrere per garantire uno sviluppo integrale della persona e posti al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria, della scuola secondaria di I grado);
- ▶ obiettivi di apprendimento (ritenuti strategici per lo sviluppo delle competenze previste dalle indicazioni, definiti al termine del terzo e quinto anno della scuola primaria e al terzo anno della scuola secondaria).
- ▶ Valutazione (la valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari, attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo).
- ▶ Certificazione delle competenze (la scuola finalizza il curriculum alla maturazione delle competenze previste nel profilo dello studente al termine del primo ciclo, fondamentali per la crescita personale e per la partecipazione sociale, e che saranno oggetto di certificazione).

COMPETENZE CHIAVE E OBIETTIVI FORMATIVI

È compito specifico della scuola promuovere interventi formativi capaci di fare in modo che le caratteristiche personali degli alunni, le loro capacità e la loro originalità si traducano in competenze necessarie a ciascuno per lo sviluppo della persona e per poter esercitare una cittadinanza attiva. Tanto le indicazioni normative nazionali che quelle europee identificano le seguenti competenze chiave, da perseguire al termine del percorso obbligatorio di istruzione.

L'Istituto Comprensivo le recepisce e le fa proprie:

La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.

La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni).

La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.

La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.

Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.

Consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

In questa prospettiva la scuola persegue alcuni obiettivi primari:

- ▶ Insegnare a ricomporre le conoscenze superando la frammentazione delle discipline.
- ▶ Promuovere la capacità di cogliere gli aspetti essenziali dei problemi
- ▶ Diffondere la consapevolezza che i grandi problemi dell'attuale società si possono affrontare e risolvere attraverso una collaborazione fra le nazioni, fra le discipline, fra le culture.
- ▶ Promuovere l'impegno per una cittadinanza responsabile e rispettosa della legalità.

Il Curricolo è comunque un documento aperto, suscettibile di modifiche e integrazioni.

METODOLOGIA – TECNICHE – STRATEGIE

LEZIONE FRONTALE

- ▶ FINALITA' : far acquisire competenze a un maggior numero di alunni e contribuisce a sollevare e chiarire dubbi.

▶ DIDATTICA LABORATORIALE

FINALITA' : far acquisire agli studenti conoscenze, metodologie, competenze ed abilità didatticamente misurabili.

≡ COOPERATIVE LEARNING

FINALITA' : coinvolgere attivamente gli studenti nel processo di apprendimento attraverso il lavoro in un gruppo con interdipendenza positiva fra i membri.

≡ PROBLEM SOLVING

- ≡ FINALITA' : migliorare le strategie operative per raggiungere una condizione desiderata a partire da una condizione data.

≡ PEER EDUCATION

FINALITA' : la peer education riattiva la socializzazione all' interno del gruppo classe attraverso un metodo di apprendimento che prevede un approfondimento di contenuti tramite discussione, confronto e scambio di esperienze in virtù di una relazione orizzontale tra chi insegna e chi apprende.

▶ TUTORING

FINALITA' : favorire la responsabilizzazione; sul piano dell'insegnamento, rendere più efficace la comunicazione didattica

▶ BRAIN STORMING

FINALITA' : Migliorare la creatività, in quanto si vuole far emergere il più alto numero di idee, fattive e realizzabili, posto un argomento dato. Favorire, inoltre, l' abitudine a lavorare in team e a rafforzarne le potenzialità.

INDIVIDUALIZZAZIONE

- ▶ FINALITA' : raggiungere gli obiettivi fondamentali del curriculum attraverso strategie mirate.

**SCUOLA DELL'INFANZIA TRAGUARDI PER
LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PER CAMPI
D'ESPERIENZA
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO PER FASCE D'ETA'**

CAMPI DI ESPERIENZA / DISCIPLINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'Infanzia

I DISCORSI E LE PAROLE

Scoprire le potenzialità comunicative ed espressive dei linguaggi verbali e non verbali.

Comunicare ed esprimere bisogni, emozioni, pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività

Usare il linguaggio verbale nell'interazione con i coetanei e con gli adulti, dialogando e chiedendo spiegazioni

Raccontare, inventare, ascoltare e comprendere le narrazioni e la lettura di storie.

Riconoscere la propria lingua materna differenziandola dal dialetto.

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI	
	1. Prestare attenzione a semplici scambi comunicativi di gruppo. 2. Esprimere verbalmente i bisogni primari 3. Formulare semplici domande e	1. Mantenere l'attenzione sul messaggio orale nelle situazioni comunicative proposte. 2. Esprimere i propri bisogni in modo adeguato relativamente al linguaggio e	1. Mantenere l'attenzione sul messaggio orale nelle diverse situazioni comunicative. 2. Gestire l'espressione dei bisogni secondo un codice comportamentale socialmente condiviso.	

	dare semplici risposte. 4. Identificare ed eseguire semplici consegne. 5. Verbalizzare esperienze personali in modo semplice. 6. Partecipare spontaneamente alla conversazione. 7. Accostarsi alla lettura d'immagini 8. Presentare i propri disegni 9. Conoscere parole nuove 10. Memorizzare filastrocche/ poesie/canzoncine. 11. Sperimentare le proprie capacità espressive.	al contesto. 3. Formulare domande e dare risposte relativamente ad una esperienza (propria/altrui) o ad una storia. 4. Identificare ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche 5. Verbalizzare esperienze personali specificando qualche particolare. 6. Partecipare alla conversazione rispettando il turno della parola. 7. Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone e oggetti 8. Spiegare i propri disegni utilizzando frasi espanse. 9. Utilizzare parole nuove 10. Memorizzare semplici filastrocche/poesie/canzoni 11. Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive	3. Formulare domande appropriate e risposte congruenti all'interno di un contesto comunicativo. 4. Identificare ed eseguire consegne articolate relativamente a varie attività 5. Verbalizzare il proprio vissuto formulando frasi più articolate, seguendo uno schema discorsivo . 6. Conversare, comprendendo i punti di vista dei coetanei. 7. Spiegare le proprie produzioni in modo dettagliato 8. Ampliare il proprio patrimonio lessicale 8. Interpretare filastrocche/poesie/canzoncine con espressività e utilizzando linguaggi non verbali. 9. Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive.
--	---	--	---

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'Infanzia

IMMAGINI SUONI E COLORI

Comunicare ed esprimere emozioni, raccontare utilizzando i linguaggi non verbali e diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.

Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, utilizzando anche le tecnologie.

Sperimentare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo nello spazio e nel tempo.

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI
	1. Conoscere i colori primari (rosso, giallo, blu). 2. Sperimentare le tecniche di manipolazione 3. Esplorare i materiali a disposizione 4. Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo. 5. Riconoscere il suono della propria voce, della voce dell' insegnante e dei compagni. 6. Esplorare e ricercare sonorità nello spazio esterno, inteso come ambiente di vita.	1. Scoprire la formazione dei colori secondari attraverso la mescolanza dei colori primari.. 2. Sviluppare le tecniche di manipolazione. 3. Utilizzare con creatività i materiali a disposizione. 4. Riconoscere il proprio corpo come strumento musicale. 5. Riconoscere i suoni delle vocali. 6. Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive ed utilizzare voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali.	1. Scoprire la formazione dei colori secondari attraverso la mescolanza dei colori primari. 2. Sviluppare le tecniche di manipolazione. 3. Utilizzare con creatività i materiali a disposizione. 4. Riconoscere il proprio corpo come strumento musicale. 5. Riconoscere i suoni delle vocali. 6. Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive ed utilizzare voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'Infanzia

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentare il corpo fermo e in movimento.

Vivere pienamente la propria corporeità, percependone il potenziale comunicativo ed espressivo.

Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adottare pratiche corrette di cura di sé, d'igiene e di sana alimentazione.

Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori, applicandoli nei giochi individuali e di gruppo.

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI		
	1. Riconoscere le principali parti del corpo su se stessi. 2. Riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni. 3. Orientarsi nello spazio	1. Riconoscere le principali parti del corpo su se stessi e sugli altri e rappresentarle graficamente. 2. Curare la propria persona, l'ambiente, gli oggetti personali, i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine. 3. Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati. 4. Sapere orientarsi in spazi grafici	1. Riconoscere le potenzialità sensoriali, ritmiche ed espressive del corpo. 2. Essere autonomi nell'alimentarsi e nel vestirsi. 3. Muoversi creativamente e orientarsi nello spazio. 4. Distinguere destra e sinistra in relazione al proprio corpo. 5. Eseguire grafismi.		

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'Infanzia

IL SE E L'ALTRO

Sviluppare il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, saperli esprimere in modo sempre più adeguato. Sapere di avere una storia personale e familiare, conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e metterla a confronto con altre. Riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e con gli altri bambini e cominciare a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Riconoscere i più importanti segni della propria cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

► Riconoscere le proprie esigenze, i propri sentimenti, i propri diritti e quelli degli altri, i valori, le ragioni che determinano il suo comportamento.

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI
	1. Controllare le emozioni suscitate dal distacco dai familiari. 2. Riconoscere la propria e l'altrui identità sessuale. 3. Orientarsi nel tempo della vita quotidiana. 4. Distinguere il giorno dalla notte. 5. Riconoscere le prime regole di vita sociale.	1. Riconoscere e riferisce i suoi stati emotivi. 2. Compiere scelte sulla base delle proprie preferenze 3. Conoscere e rispetta le norme che regolano la vita di gruppo. 4. Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo. 5. Ricostruire attraverso diverse forme di documentazione (storia e tradizioni). 6. Mettere in atto le prime regole di vita sociale, rispettando gli esseri umani, la natura e gli animali.	1. Riconoscere i suoi stati emotivi e ne riferire i fattori determinanti. 2. Compiere scelte sapendole motivare. 3. Interagire con adulti e coetanei. 4. Autodescriversi fornendo dati anagrafici, fisici e caratteriali. 5. Eseguire azioni seguendo criteri di successione e contemporaneità. 6. Ricostruire attraverso diverse forme di documentazione (storia e tradizioni). 7. Riconoscere e rispettare le più semplici norme morali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'Infanzia

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Raggruppare, ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificarne alcune proprietà, confrontare e valutare quantità; utilizzare simboli per registrarle;

Saper collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferire correttamente eventi del passato recente; saper dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osservare con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI
	1. Raggruppare oggetti uguali o dello stesso genere. 2. Discriminare le percezioni sensoriali 3. Riconoscere e denomina le condizioni atmosferiche. 4. Distinguere e valuta le dimensioni (grande-piccolo). 5. Percepire e distinguere le principali figure geometriche (cerchio). 6. Osservare le fasi della crescita dei semi 7. Riconoscere le differenze tra i vari esseri viventi.	1. Comprendere e operare secondo il concetto di insieme. 2. Stabilire relazioni tra gli organi sensoriali e le percezioni. 3. Riconoscere e rappresentare le condizioni atmosferiche. 4. Distinguere e valutare le dimensioni (grande-medio-piccolo). 5. Riconoscere e denominare le principali figure geometriche. 6. Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni. 7. Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale. 8. Identificare le differenze tra il modo vegetale e quello animale.	1. Eseguire seriazioni e riprodurle graficamente. 2. Conoscere gli organi di senso e le loro funzionalità. 3. Conoscere le principali caratteristiche delle stagioni. 4. Eseguire confronti, valutazioni e misurazioni. 5. Riconoscere, denominare e rappresentare le principali figure geometriche. 6. Discriminare e descrivere le trasformazioni in natura. 7. Osservare, riconoscere e descrivere le differenti caratteristiche del mondo naturale e artificiale. 8. Confrontare le caratteristiche tra uomo, animali e piante.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola dell' Infanzia

RELIGIONE

C-RC1-Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l' insegnamento di Gesù, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri.

Il corpo e il movimento

C-RC2-Riconosce nei segni del corpo l' esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare in questo modo la propria interiorità, l' immaginazione e le emozioni.

Immagini, suoni e colori

C-RC3-Riconosce alcuni linguaggi simbolici figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte) per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

I discorsi e le parole

C-RC4-Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi per una comunicazione significativa

La conoscenza del mondo

C-RC5-Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo dono di Dio creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità di fiducia e di speranza.

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
RC1. Osservare il mondo circostante RC2. Riconoscere che la venuta di Gesù è motivo di gioia e soprattutto d' amore RC3. Identificare la Chiesa come luogo di preghiera	RC1. Riconoscere le “meraviglie” del mondo RC2. Riconoscere i momenti significativi della vita di Gesù RC3. Riconoscere elementi e segni della chiesa	RC1. Riconoscere la presenza di Dio, creatore e Padre, nelle cose che ci circondano RC2. Riconoscere il messaggio d' amore e di pace espresso dagli insegnamenti di Gesù RC3. Riconoscere la Chiesa come comunità dei cristiani.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO COMPETENZE E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Primaria

ITALIANO

- CIt-1: Partecipa a scambi comunicativi utilizzando un registro linguistico il più possibile adeguato alla situazione ed esprimendo la propria opinione su un argomento dato.
- CIt-2: Comprende testi di tipo diverso, ascoltati o letti, in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali.
- CIt-3: Produce e/o rielabora correttamente testi di diverso tipo.
- CIt-4: Riconosce la struttura della lingua, le sue funzioni e gli usi. Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

1° CLASSE	2° CLASSE	3° CLASSE	4° CLASSE	5° CLASSE
It-1: Partecipare ai dialoghi e alle conversazioni collettive rispettando le regole principali di una discussione. It-2: Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale. t-3: Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.	It-1: Ascoltare e partecipare alle conversazioni intervenendo in modo pertinente. It-2: Raccontare oralmente storie reali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico. It-3: Ascoltare e comprendere testi mostrando di saperne cogliere gli il senso globale	It-1 : Ascoltare, in modo attivo, messaggi, consegne, istruzioni, spiegazioni, narrazioni per trarne le principali informazioni. It-2 : Comunicare oralmente, in modo chiaro ed efficace, per conversare, discutere, porre domande, formulare richieste, esprimere opinioni...rispettando i turni di intervento e i punti di vista altrui.	It-1: Interagire correttamente in vari tipi di conversazione, formulando domande e dando risposte pertinenti. t-2: Ascoltare e leggere testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere. t-3: Produrre testi di vario tipo con esperienze personali o vissuti da altri, seguendo un	It-1: Interagire negli scambi comunicativi, esprimendo opinioni personali e tenendo conto degli interventi altrui. t-2: Ascoltare, leggere e comprendere diversi tipi di testo, cogliendone le informazioni principali. It-3: Produrre, riassumere e rielaborare testi di tipo diverso. It-4: Conoscere e usare correttamente le parti

It-4: Leggere semplici testi narrativi e descrittivi cogliendo la situazione centrale, le informazioni essenziali e il significato di parole non note. It-5: Produrre semplici e brevi testi rispettando le fondamentali convenzioni grafiche e ortografiche (maiuscole , minuscole , doppie , digrammi...).	It-4: Leggere e comprendere testi di diverso tipo e genere individuandone gli elementi essenziali cogliendo il significato di parole non note. It-5: Scrivere correttamente brevi testi. It-6: Riflettere sulla struttura della frase. It-7: Riconoscere e usare le fondamentali convenzioni ortografiche e gli elementi morfologici di base nell' elaborazione orale e scritta	It-3 : Raccontare oralmente una storia fantastica, rispettando l' ordine cronologico e logico. It-4 : Leggere e comprendere testi di diversa tipologia (narrativi, descrittivi, regolativi, informativi, poetici), cogliendone la struttura, la funzione, gli elementi significativi. It-5: Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. It-6 : Produrre semplici testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, regolativi, informativi). It-7 : Conoscere gli elementi principali della frase. It-8 : Riconoscere e utilizzare le parti variabili del discorso.	ordine cronologico e/o logico e compiere operazioni di rielaborazione. It-4: Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole It-5: Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti); individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.	del discorso.
---	---	--	---	----------------------

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di primo grado (definiti a livello ministeriale)

ITALIANO

L' allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

	I	II	III
Ascolto e Parlato	Ascoltare testi di diverso tipo e individuarne: scopo, argomento e informazioni principali. Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola. Ascoltare e distinguere gli elementi caratterizzanti un testo	Ascoltare testi, riconoscere e confrontare i diversi messaggi, i punti di vista dell'emittente, le informazioni principali e lo scopo. Intervenire in una conversazione e /o in una discussione rispettando tempi e turni di parola tenendo conto delle tematiche trattate, dei destinatari e portando riflessioni personali. Ascoltare, selezionare le informazioni,	Ascoltare testi, riconoscerne le caratteristiche principali e confrontarle. Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le

	Prendere appunti Raccontare esperienze personali o di studio in modo logico e cronologico adeguando il registro all'argomento e alla situazione. Esporre e motivare le proprie ragioni.	comprendere e rielaborare. Riconoscere in un testo poetico gli elementi ritmici e sonori Narrare esperienze ed eventi selezionando e ordinando le informazioni in base allo scopo e alla situazione. Descrivere situazioni diverse utilizzando un lessico adeguato. Riferire argomenti di studio in modo chiaro, completo e utilizzando il lessico specifico. Esporre , confrontare emotivare le proprie ragioni	informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all' argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico. Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola. Rielaborare un argomento di studio, in modo chiaro e ordinato, esplicitando lo scopo, usando materiali diversi, registri e lessico adeguati all' argomento e alla situazione Ascoltare e confrontare opinioni e punti di vista diversi sostenendo attraverso argomentazioni pertinenti il proprio.
Leggere	Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo. In modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione. Comprendere testi narrativi ,descrittivi e poetici	leggere ad alta voce in modo espressivo e fluido, ponendosi in relazione a chi ascolta. Leggere in modo silenzioso testi di varia natura applicando auto nomante tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate. Leggere e selezionare da un manuale le informazioni più significative e organizzarle e rielaborarle in maniera personale. Identificare le caratteristiche fondamentali di testi narrativi, descrittivi espositivi e poetici In modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione. Comprendere testi di vario tipo e forma.	Leggere d alta voce in modo espressivo, veicolando il messaggio e il significato del testo. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione, (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate. Comprendere testi di vario tipo e forma, formulare ipotesi interpretative.
Scrivere	Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico , morfo-sintattico, lessicale, adeguati a situazioni e scopo Scrivere testi coerenti;	Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico , morfo-sintattico, lessicale; Scrivere testi coerenti e organizzati in parti equilibrate fra loro;	Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico , morfo-sintattico, lessicale; Scrivere testi coerenti e organizzati in parti

	Sintetizzare attraverso diverse forme e in base allo scopo testi letti e ascoltati. Realizzare forme diverse di scrittura . Utilizzare un programma di videoscrittura	Scrivere testi di tipo diverso narrativo, espositivo, regolativi adeguati all' argomento, allo scopo, alla situazione, al destinatario e al registro. saper realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi. Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale.	equilibrate fra loro; Scrivere testi di tipo diverso narrativo, espositivo, regolativi, argomentativi adeguati all' argomento, allo scopo, alla situazione, al destinatario e al registro. saper realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi.
Riflettere	Conoscere i principali meccanismi della formazione delle parole Riconoscere L' organizzazione della frase semplice Riconoscere le parti del discorso e i loro tratti grammaticali e saperli analizzare. Conoscere e usare i connettivi sintattici e testuali e i segni di interpunzione Consultare il dizionario Riconoscere e riflettere sui propri errori per auto correggersi nella produzione scritta.	Riconoscere la situazione comunicativa anche a seconda del registro linguistico usato Identificare e analizzare le strutture linguistiche Riconoscere le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase semplice. Riconoscere e riflettere sui propri errori per auto correggersi nella produzione scritta.	Utilizzare strumenti di consultazione. Conoscere la struttura logica della frase semplice e della frase complessa. Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali e dei generi.

INGLESE

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della Scuola primaria della Classe Terza

- ▶ L'alunno comprende espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni utili per soddisfare bisogni di tipo concreto, espressi oralmente in modo chiaro e lento. Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- ▶ Comprende semplici testi scritti e brevi storie cogliendo parole e frasi basilari. Interagisce nelle situazioni relative alle attività svolte in classe utilizzando espressioni familiari di uso quotidiano e formule note e comuni.
- ▶ Produce oralmente semplici brevi frasi per dare informazioni su se stesso, l'ambiente familiare e la vita della classe.
- ▶ Produce in forma scritta semplici messaggi come biglietti e brevi lettere.
- ▶ Confronta la propria cultura con quella dei paesi anglofoni attraverso situazioni e strumenti adeguati e accetta le differenze.
- ▶ Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività di gruppo.

Traguardi di sviluppo delle competenze alla fine della Scuola primaria della Classe Quinta

- ▶ L'alunno comprende espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni utili per soddisfare bisogni di tipo concreto, espressi oralmente in modo chiaro e lento. Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- ▶ Comprende semplici testi scritti e brevi storie cogliendo parole e frasi basilari. Interagisce nelle situazioni relative alle attività svolte in classe utilizzando espressioni familiari di uso quotidiano e formule note e comuni.
- ▶ Produce oralmente semplici brevi frasi per dare informazioni su se stesso, l'ambiente familiare e la vita della classe.
- ▶ Produce in forma scritta semplici messaggi come biglietti e brevi lettere.
- ▶ Confronta la propria cultura con quella dei paesi anglofoni attraverso situazioni e strumenti adeguati e accetta le differenze.
- ▶ Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività di gruppo.

1° CLASSE	2° CLASSE	3° CLASSE	4° CLASSE	5° CLASSE
Ascolto A1)Ascoltare e comprendere semplici messaggi ed eseguire istruzioni e procedure	Ascolto A1)Ascoltare e comprendere semplici messaggi ed eseguire istruzioni e procedure	Ascolto A1)Vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano pronunciati lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Ascolto A1)Comprendere istruzioni,semplici dialoghi,espressioni e frasi di uso quotidiano, brevi testi multimediali, identificando le parole chiave e il senso generale di un discorso relativo ad argomenti noti.	Ascolto A1)Comprendere istruzioni,semplici dialoghi,espressioni e frasi di uso quotidiano, brevi testi multimediali, identificando le parole chiave e il senso generale di un discorso relativo ad argomenti noti.
Parlato B1)Riconoscere e riprodurre suoni della L2. B2)Nominare oggetti, persone, colori, animali...	Parlato B1)Riconoscere e riprodurre suoni della L2. B2)Nominare oggetti, persone, colori, animali...	Parlato B1) Interagire con i compagni producendo semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. B2) Utilizzare espressioni e frasi memorizzate, adatte alle varie situazioni, anche se formalmente difettose.	Parlato B1) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari avvalendosi di vocaboli e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. B 2) Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando gesti, espressioni e semplici frasi per fornire informazioni inerenti la sfera personale.	Parlato B1) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari avvalendosi di vocaboli e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. B 2) Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando gesti, espressioni e semplici frasi per fornire informazioni inerenti la sfera personale.
Leggere C1)Comprendere semplici parole relative all'ambiente in cui si vive.	Leggere C1)Comprendere semplici parole relative all'ambiente in cui si vive.	Leggere C1)Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già	Leggere C1) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il significato	Leggere C1) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il significato globale di

		acquisite a livello orale.	globale di parole o frasi familiari.	parole o frasi familiari.
		Scrivere a) Scrivere parole, semplici frasi di uso quotidiano e brevi testi relativi al proprio vissuto e alle attività svolte in classe	Scrivere C1) Produrre in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per formulare gli auguri, per ringraziare e per chiedere e dare notizie.	Scrivere C1) Produrre in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per formulare gli auguri, per ringraziare e per chiedere e dare notizie
				Riflessione Linguistica C1) Osservare e distinguere coppie di parole simili come suono C2) Osservare frasi e metterle in relazione strutture e intenzioni comunicative. C3) Riflettere, mediante l'autovalutazione, su ciò che si è appreso.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado
per la lingua **INGLESE**

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L' alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scriva semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

	I	II	III
Ascolto	Riconoscere e discriminare elementi fonetici, espressioni linguistiche. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
Parlato (produzione e interazione orale)	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando frasi e parole già incontrate ascoltando e/o leggendo.	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace e non	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace;

	Descrivere semplici illustrazioni Utilizzare lessico e funzioni acquisite in situazioni di lavoro di coppia Sostenere una semplice conversazione utilizzando, correttamente, forme di saluto / congedo formali e informali/ parlando di abilità, possesso, gusti 1 Interagire per socializzare presentando se stessi, ponendo e rispondendo a domande, fornendo dati personali quali: nome- età- nazionalità – provenienza famiglia- professioni- possesso - abilità - routine quotidiana – attività del tempo libero.	piace. Interagire in modo comprensibile con un compagno con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
Lettura (comprensione scritta)	Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati eventualmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate

Scrittura	Scrivere semplici messaggi e brevi lettere personali.	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Scrivere semplici messaggi e brevi lettere personali anche se formalmente difettose.	Osservare e confrontare le parole e la struttura delle frasi per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi.	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado
per la seconda lingua comunitaria
FRANCESE

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d' Europa)

L' alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall' insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

	I	II	III
Ascolto	Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti; comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente.	Identificare il tema generale di un discorso inerente ad argomenti familiari e le informazioni principali su argomenti riguardanti i propri interessi e l' attualità.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
Parlato	Descrivere oralmente persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando un lessico semplice e appropriato e dei costrutti già incontrati ascoltando e/o leggendo.	Descrivere oralmente persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in

			modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
Lettura	Leggere e comprendere frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari, (accompagnati preferibilmente da supporti visivi), cogliendo il loro significato globale.	Comprendere frasi essenziali e testi semplici con informazioni specifiche relative ai propri interessi.	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
Scrittura	Scrivere semplici messaggi e brevi lettere personali, anche se formalmente difettose.	Scrivere testi brevi e semplici per fornire informazioni personali e raccontare le proprie esperienze, per invitare qualcuno, fare gli auguri, ringraziare, utilizzando un lessico appropriato, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio

Riflessione sulla Lingua e sull'apprendimento	Osservare e confrontare le parole e le strutture delle frasi per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi.	Osservare e confrontare le parole e le strutture delle frasi per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi.	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria

STORIA

- CSt-1: Riconosce i principali aspetti delle antiche civiltà e le tracce del passato nel proprio
o ambiente di vita ricavando informazioni da fonti e documenti diversi e rielaborandole.
- CSt-2: Colloca fatti ed oggetti nel tempo e nello spazio, riconoscendo le relazioni tra eventi
o storici e caratteristiche geografiche di un territorio.
- CSt-3: Espone gli argomenti studiati oralmente, per iscritto anche con risorse digitali, usando il
o linguaggio specifico della disciplina.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

1° CLASSE	2° CLASSE	3° CLASSE	4° CLASSE	5° CLASSE
St-1: Distinguere e utilizzare le categorie di durata ,di successione, di contemporaneità', di ciclicità e collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute. St-2:Riconoscere che il trascorrere del tempo provoca cambiamenti nelle persone e nelle cose. St-3:Ricostruire fatti ed esperienze del passato utilizzando fonti diverse.	St-1: Rappresentare serie di avvenimenti del passato recente con line del tempo e grafici.St-2: Definire durate temporali e conoscere la funzione e l' uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. St-3: Riconoscere relazioni di successione di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. St-4: Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscere sul passato personale e familiare. St-5: Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze su oggetti del passato.St-6: Avviare la costruzione di concetti	St-1: Padroneggiare l' uso degli indicatori temporali per orientarsi nel tempo. St-2: Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti in esperienze vissute e narrate. St-3: Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo. St-4: Saper operare un' iniziale classificazione delle fonti storiche. St-5: Saper leggere interpretare e ricostruire avvenimenti cronologicamente ordinati , utilizzando fonti storiche. St-6: Esaminare i quadri di civiltà che hanno caratterizzato periodi diversi della storia	St-1: Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate St-2: Riordinare fatti ed eventi riferiti ai quadri storico-sociali relativi ai popoli considerati. St-3: Verbalizzare, in maniera schematica e in un secondo momento in forma di racconto, gli argomenti studiati utilizzando il lessico specifico della disciplina.	St-1: Ricavare informazioni da documenti o reperti utili alla comprensione di un fenomeno storico. St-2: Riordinare fatti ed eventi riferiti ai quadri storico-sociali relativi ai popoli considerati. St-3: Esporre correttamente le informazioni acquisite, utilizzando il lessico specifico della disciplina.

	fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole.	dell' uomo.		
--	---	-------------	--	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

STORIA

L' alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l' uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,

Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell' umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati

	I	II	III
Uso delle Fonti	Consultare in situazioni semplici fonti e documenti Comprendere fonti di diverso tipo per ricavare informazioni Classificare fonti di diverso tipo Ricerca testimonianze del passato presenti sul territorio. Comprendere le informazioni fornite esplicitamente dal testo.	Comprendere e usare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni. Leggere carte tematiche e rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni Utilizzare fonti diverse per ricavare conoscenze su determinati eventi storici. Usare fonti documentarie e iconografiche per ricavare conoscenze su temi stabiliti Ricavare informazioni implicite dal testo, mediante inferenze	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto Confrontare testi diversi
Organizzazione	Formulare semplici problemi sulla	Selezionare e organizzare informazioni	Leggere una carta storico-geografica relativa

elle Informazioni	base delle informazioni raccolte. Usare adeguatamente la cronologia e individuare rapporti di contemporaneità, anteriorità e posteriorità tra gli eventi. Saper collocare i principali avvenimenti storici nello spazio e nel tempo. Utilizzare la linea del tempo per ordinare le informazioni raccolte intorno ai fatti. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe e schemi. Leggere carte tematiche e rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni	con tabelle . Costruire mappe concettuali per organizzare le conoscenze acquisite. Collocare gli eventi storici studiati secondo le coordinate spazio-tempo Formulare problemi, in forma guidata, sulla base delle informazioni raccolte, per individuare relazioni di causa/effetto. Usare in modo autonomo gli strumenti che facilitano la consultazione, lo studio, la sintesi	alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate
Strumenti Concettuali	Conoscere gli aspetti politici, economici e sociali del periodo storico studiato. Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale. Usare le conoscenze per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile Costruire semplici grafici di “quadri di civiltà” in base a indicatori dati. Utilizzare illustrazioni, cartine, linee del tempo, grafici, mappe concettuali per migliorare la comprensione. Leggere carte storiche.	Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati. Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale. Usare le conoscenze per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione Scritta e Orale	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali, operando semplici collegamenti. Riferire su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	Elaborare, in forma di testo espositivo orale o scritto, gli argomenti studiati servendosi del lessico specifico. Esporre in modo chiaro e ordinato i fatti storici, utilizzando le conoscenze tratte dal libro di testo e dalle altre fonti di informazione operando collegamenti	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

Traguardi di apprendimento delle competenze al termine della Scuola Primaria
GEOGRAFIA

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Ricava informazioni geografiche da diverse fonti (cartografiche, satellitari, fotografiche...).
- Osserva, descrive e confronta i diversi paesaggi geografici fisici e antropici dell' Italia, cogliendo le relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche.
- Espone con chiarezza i contenuti appresi utilizzando il linguaggio della geo-graficità.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

1° CLASSE	2° CLASSE	3° CLASSE	4° CLASSE	5° CLASSE
Ge-1: Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapersi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzare gli indicatori topologici. Ge-2: Osservare uno spazio conosciuto, e riconoscere gli elementi che lo compongono.	Ge-1: Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendo orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organismi spaziali (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destro, ecc...). Ge-2: Interpretare e rappresentare mappe e semplici piante (pianta della classe, di una stanza della propria casa, del cortile della propria scuola, ecc...) Ge-3: Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. Ge-4: Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l' ambiente de residenza.	Ge-1: Conoscere e utilizzare gli organizzatori spaziali per rappresentare oggetti da punti di vista diversi. Ge -2: Riconoscere e utilizzare i punti cardinali per orientarsi nello spazio. Ge -3: Individuare e classificare gli elementi caratteristici di un paesaggio. Ge -4: Ricavare informazioni geografiche da elementi iconici. Ge -5: Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali. Ge-6: Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un territorio. Ge-7: Leggere e interpretare carte geografiche	Ge-1: Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali e la bussola. Ge-2: Conoscere e descrivere l' aspetto antro-fisico dei principali paesaggi italiani. Ge-3: Individuare e collocare i simboli relativi agli aspetti fisico-antropici su carte geografiche.	Ge-1: Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali. Ge-2 Comprendere l' aspetto antro-fisico dei diversi ambienti e regioni italiane. Ge-3: Individuare e collocare i simboli relativi agli aspetti fisico- antropici su carte geografiche. Ge-4: Utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

GEOGRAFIA

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche

	I	II	III
Orientamento	Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani Saper analizzare e interpretare carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici.	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto
Linguaggio della geografia	Saper leggere e interpretare carte tematiche, grafici... Conoscere la varietà dei linguaggi della geografia e arricchire il lessico relativo alla geografia fisica, economica, politica, umana e alla cartografia Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. Riconoscere, interpretare e realizzare grafici (aerogrammi, istogrammi, diagrammi cartesiano, ideogrammi...) Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

	territoriali.		
Paesaggio	Interpretare i caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia, la posizione delle regioni fisiche ed amministrative. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. .	Conoscere e localizzare gli oggetti geografici fisici (monti, fiumi, pianure ecc.) ed antropici (comunicazioni, collegamenti, capitali, storie lingue e culture ecc.) dell' Europa utilizzando gli strumenti cartografici e il libro di testo. Localizzare sulla carta geografica dell' Europa la posizione delle regioni fisiche degli Stati. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
Regione e Sistema Territoriale	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo in particolar modo allo studio del contesto italiano. Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia ecc.). Riconoscere le principali trasformazioni avvenute nel territorio italiano ed europeo nelle aree urbane e rurali.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo in particolar modo allo studio dell' Europa. Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia ecc.). Riconoscere le principali trasformazioni avvenute in alcuni paesaggi regionali dell' Europa.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all' Italia, all' Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Imparare le regole del vivere e del convivere

Sviluppare il senso di legalità e un'etica della responsabilità.

Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.

Attraverso il dialogo, imparare a negoziare per prevenire e regolare i conflitti.

SCUOLA PRIMARIA

1° CLASSE	2° CLASSE	3° CLASSE	4° CLASSE	5° CLASSE
1. Riconoscere l'importanza delle regole condivise all'interno della comunità scolastica 2. Accettare, rispettare ed essere solidale con l'altro-dal sé, riconoscendo l'alterità come un valore 3. Riconoscere ed applicare le norme igieniche, attivare i comportamenti adeguati ai fini della prevenzione e della cura delle malattie 4. Riconoscere le esigenze del proprio corpo ed individuare l'alimentazione più adeguata 5. Riconoscere e rispettare le regole del pedone	1. Riconoscere la funzione delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana 2. Riconoscere i diversi stati emotivi dell'altro, mostrando disponibilità all'ascolto e all'accoglienza 3. Riconoscere ed applicare le norme igieniche, attivare i comportamenti adeguati ai fini della prevenzione e della cura delle malattie 4. Identificare alcuni errori alimentari e i problemi ad essi connessi 5. Riconoscere e rispettare la tipologia della segnaletica stradale con particolare attenzione a quella relativa al pedone 6. Attivare un atteggiamento di rispetto dell'ambiente	1. Riconoscere i concetti di diritto e dovere ed identificarne nessi di complementarietà 2. Ascoltare e rispettare punti di vista diversi dal proprio attivando un confronto critico 3. Riconoscere ed applicare le norme igieniche, attivare i comportamenti adeguati ai fini della prevenzione e della cura delle malattie 4. Identificare la piramide alimentare e la composizione nutritiva dei principali alimenti 5. Riconoscere e rispettare la tipologia della segnaletica stradale con particolare attenzione ai diritti e doveri del pedone e del ciclista 6. Attivare un atteggiamento di rispetto dell'ambiente, anche mediante la raccolta differenziata	1. Confrontare la funzione della regola e della legge 2. Ascoltare e rispettare punti di vista diversi, mostrando disponibilità verso l' "altro", attivando un controllo critico 3. Riconoscere alcune problematiche del proprio corpo legate a fattori ambientali o ad abitudini di vita scorrette 4. Riconoscere il fabbisogno energetico di una giornata tipo 5. Riconoscere e rispettare la tipologia della segnaletica stradale con particolare attenzione ai diritti e doveri del pedone, del ciclista e dell'autista 6. Attivare un atteggiamento di rispetto dell'ambiente, anche mediante la raccolta differenziata e attuando forme	1. Riconoscere i principi fondamentali della Costituzione e i simboli delle identità nazionale, regionale e locale 2. Rispettare ruoli e impegni assunti all'interno del gruppo per il raggiungimento di obiettivi comuni 3. Riconoscere le norme di sicurezza dei vari ambienti e attivare comportamenti adeguati 4. Riconoscere e rispettare la tipologia della segnaletica stradale con particolare attenzione ai diritti e doveri del pedone e del ciclista e dell'autista 5. Attivare un atteggiamento di rispetto dell'ambiente, (raccolta differenziata/riutilizzo di oggetti e materiali)

			di riutilizzo di oggetti e materiali	6. Riconoscere le principali organizzazioni internazionali governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti-doveri dei popoli 7. Analizzare i principali articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell' Infanzia 8. Attivare atteggiamenti di interesse verso altre culture
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado CITTADINANZA E COSTITUZIONE Imparare le regole del vivere e del convivere Sviluppare il senso di legalità e un' etica della responsabilità. Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. Attraverso il dialogo, imparare a negoziare per prevenire e regolare i conflitti.				
I	II	III		
Identificare il valore della famiglia Rispettare l' ambiente scolastico 3Rispettare le regole del gruppo Identificare il concetto di “ diritti umani” Identificare che il territorio in cui si vive è strutturato su diritti e doveri uguali per tutti i cittadini appartenenti ad uno Stato	Identificare il valore che assume la famiglia nella società Assumere dei ruoli e dei compiti per il rispetto dell' ambiente scolastico Gestire il proprio ruolo nel gruppo e comprendere l' importanza del rispetto delle regole Riconoscere nel proprio territorio e violazioni ai diritti umani Identificare il concetto di Stato le varie forme di governo, gli elementi costitutivi dello Stato	Riconoscere il diritto di famiglia nello Stato italiano Assumersi responsabilità per il rispetto dell' ambiente scolastico Acquisire consapevolezza della violenza che può scaturire dal gruppo Riconoscere, ovunque avvengano, nel proprio territorio o in paesi lontani, le violazioni ai diritti umani Riconoscere e comprendere i caratteri e i principi della Costituzione Riconoscere i principali aspetti dell' ordinamento dello Stato italiano Riconoscere e rispettare i valori sanciti dalla Costituzione della Repubblica Italiana		

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della Scuola primaria

MATEMATICA

CM-1 Riconosce e utilizza numeri naturali, decimali, relativi, frazioni e percentuali in situazioni reali.

CM-2 Esegue correttamente e con sicurezza calcoli scritti e mentali

CM-3 Descrive, denomina, classifica e riproduce, utilizzando i vari strumenti, figure geometriche

CM-4 Risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati

CM-5 Conosce e opera con grandezze e misure

CM-6 Conosce ed usa linguaggi logici, statistici ed informatici

CM-7 Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

1° CLASSE	2° CLASSE	3° CLASSE	4° CLASSE	5° CLASSE
M-1: Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare i numeri naturali. M-2: Comprendere le relazioni tra operazioni di addizione e sottrazione ed eseguire calcoli con l' utilizzo di materiali strutturati e non. M-3: Esplorare, rappresentare (con disegni, parole, simboli, macchine ...) e risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni. M-4: Riconoscere, denominare e rappresentare alcune figure geometriche. M-5: Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se	M-1 Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali fino a 100, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. M-2: Esegui le quattro operazioni con metodi, strumenti e tecniche diversi. M-3: Risolvere situazioni problematiche servendosi di rappresentazioni e schematizzazioni diverse. M-4: Costruire, eseguire, rappresentare, descrivere percorsi anche su reticoli e g M-5: Riconoscere, denominare e rappresentare le principali figure geometriche	M-1: Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali entro le unità di migliaia. M -2: Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e rappresentare i numeri decimali. M -3: Esegui le quattro operazioni con i numeri naturali mentalmente e usando gli algoritmi scritti usuali M -4: Intuire e saper usare le proprietà delle operazioni M -5: Conoscere e utilizzare strategie di calcolo mentale. M-6: Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei	M-1: Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali, fino al periodo delle migliaia, e i numeri decimali. M-2: Conoscere il concetto di frazione e operare con esse. M-3: Esegui le quattro operazioni con numeri naturali e decimali utilizzando le diverse proprietà. M-4: Disegnare, descrivere e classificare figure geometriche piane identificando elementi significativi, simmetrie, determinando perimetro e area. M-5: Risolvere e rappresentare problemi con operazioni numeriche e grafici. M-6: Conoscere ed utilizzare le	M-1: Leggere, scrivere, confrontare i numeri naturali, decimali e relativi. M-2: Conoscere il concetto di frazione e percentuale e operare con esse. M-3: Esegui le quattro operazioni con sicurezza, utilizzando le diverse proprietà. M-4: Disegnare, descrivere e classificare figure geometriche piane e solide, determinando perimetro e area. M-5: Risolvere e rappresentare problemi con operazioni numeriche e grafici. M-6: Conoscere ed utilizzare le principali unità di misura.

stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori). M-6: In situazioni concrete classificare oggetti fisici e simbolici (figure, numeri,...) in base ad una data proprietà	piane e dello spazio, descrivendo gli elementi significativi. M-6: Individuare grandezze misurabili ed effettuare misurazioni dirette e indirette. M-7: Individua, descrive, costruisce relazioni e rappresenta classificazioni. M-8: Leggere, raccogliere e rappresentare dati mediante semplici grafici e tabelle. M-9: Effettuare semplici confronti di probabilità	numeri fino a 10. M-7: Acquisire il concetto di frazione e operare nell' insieme dei numeri razionali M-8: Leggere, comprendere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche. M-9: Individuare e classificare le linee, le relazioni fra le rette, gli angoli M-10: Costruire, disegnare, denominare e descrivere figure geometriche. M-11: Acquisire, a livello intuitivo, i concetti di perimetro e superficie. M-12: Conoscere e operare con le unità di misura convenzionali. M-13: Operare classificazioni in base a criteri diversi argomentando su di essi M-14: Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle M-15: Utilizzare in modo appropriato il linguaggio della probabilità in situazioni di gioco e di esperienza	principali unità di misura di lunghezza, capacità, peso e superficie. M-7: Conoscere e usare il linguaggio della logica, della statistica, della probabilità e dell' informatica	M-7: Conoscere e usare il linguaggio della logica, della statistica, della probabilità e dell' informatica
--	---	---	--	---

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

MATEMATICA

L' alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà

	I	II	III
Numeri	Riconoscere e ordinare i numeri naturali in una sequenza data e su una semiretta Riconoscere la struttura del sistema di numerazione decimale Riconoscere le 4 operazioni e le relative proprietà per risolvere semplici espressioni aritmetiche Riconoscere il concetto di numero primo, multiplo, divisore e potenza Riconoscere e applicare i procedimenti	Riconoscere i numeri razionali dell' insieme Q^+ Riconoscere il concetto di frazione generatrice di un numero decimale Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali operando con essi e risolvendo problemi Riconoscere il concetto di radice quadrata come operatore inverso della potenza	Riconoscere il concetto di numero relativo Eseguire le 4 operazioni e risolvere espressioni nell' insieme dei numeri relativi Elevare a potenza ed estrarre la radice quadrata di un numero relativo Operare con monomi e polinomi Risolvere equazioni di primo grado ad una incognita principio di equivalenza Risolvere e verificare un' equazione di primo grado con una incognita

	per il calcolo del M.C.D. e m.c.m. conoscendo l' utilità della scomposizione in fattori primi		
Spazio	Riconoscere gli enti geometrici fondamentali e il concetto di grandezza e misura Riconoscere definizioni e proprietà delle principali figure geometriche piane Calcolare il perimetro delle principali figure piane Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure	Riconoscere le diverse unità di misura Calcolare l' area di semplici figure geometriche piane Risolvere problemi passando da una unità di misura all' altra Riconoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni	Risolvere problemi trasformando una misura da una unità all' altra Riconoscere caratteristiche e proprietà della circonferenza, del cerchio e delle figure tridimensionali Riconoscere le formule dell' area e della circonferenza del cerchio e il volume delle figure tridimensionali Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure Approfondire il teorema di Pitagora con le sue applicazioni
Relazioni, Misure	Disegnare ed interpretare i principali tipi di grafico e saper rappresentare problemi con tabelle e grafici	Disegnare ed interpretare i principali tipi di grafico e saper rappresentare problemi con tabelle e grafici	Rappresentare graficamente leggi matematiche, dati statistici, relazioni e funzioni Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà Calcolare la probabilità di eventi in situazioni semplici.

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della Scuola primaria

SCIENZE

SCIENZE

CSc-1. Osserva, esplora, si pone domande e sperimenta per capire i fenomeni della realtà che lo circondano.

CSc-2. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

CSc-3. Conosce la struttura e lo sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento e ne ha cura attivando comportamenti corretti per la tutela della propria salute.

CSc-4. Espone con chiarezza ciò che ha sperimentato utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

1° CLASSE	2° CLASSE	3° CLASSE	4° CLASSE	5° CLASSE
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

. Sc-1: Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi. Sc-2: Riconoscere, descrivere e rappresentare esseri viventi e non viventi Sc-3: Verbalizzare le esperienze e rappresentarle iconograficamente. Sc-4: Assumere comportamenti responsabili nei confronti del proprio corpo e dell' ambiente	Sc-1: Osservare e sperimentare sul campo. Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici. Sc-2: Comprendere che la materia esiste in tre stati: solido, liquido, gassoso. Sc-3: Spiegare i fenomeni osservati utilizzando un linguaggio appropriato. Sc-4: Osservare, confrontare, correlare elementi della realtà circostante operando classificazioni: Regno animale, vegetale, .. Sc-5: Riflettere sul problema dei rifiuti e sulle loro possibilità di smaltimento	Sc-1: Cogliere la funzione delle scienze e il compito dello scienziato. Sc-2: Conoscere gli strumenti degli scienziati e le varie fasi del metodo scientifico Sc-3: Conoscere la materia e i suoi stati Sc-4: Rilevare sperimentalmente alcune caratteristiche e proprietà dell' acqua, dell' aria e del terreno riconoscendoli come elementi essenziali per la vita. Sc -5: Conoscere gli elementi costitutivi di un ecosistema. Sc -6: Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema controllato e coglierne le prime relazioni (allevamento di piccoli animali, orticelli, costruzione di reti alimentari). Sc -7: Rilevare sperimentalmente alcune caratteristiche delle piante e degli animali, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni Sc -8: Riconosce i tipi di inquinamento e le cause che lo producono. Sc-9: Esporre il contenuto di semplici testi di informazione scientifica, utilizzando in	Sc-1: Osservare, sperimentare, registrare, classificare e interpretare i fenomeni dell' ambiente in termini di variabili e di relazioni tra esse. Sc-2: Osservare, individuare e studiare le caratteristiche degli esseri viventi e degli ambienti, cogliendone le relazioni. Sc-3: Osservare interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all' azione modificatrice dell' uomo. Sc-4: Saper usare il linguaggio specifico della disciplina.	Sc-1: Osservare, sperimentare, registrare e classificare fenomeni dell' ambiente. Sc-2: Conoscere le strutture fondamentali dell' organismo umano e il loro funzionamento. Sc-3: Rispettare le norme di igiene attivando comportamenti corretti per la tutela della propria salute. Sc-4: Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
--	--	---	---	--

		modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina		
--	--	---	--	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

SCIENZE

L' alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all' aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell' ineguaglianza dell' accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell' uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all' uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

	I	II	III
Fisica e Chimica	Identificare le più comuni proprietà della materia nei suoi diversi stati fisici e le cause che determinano i passaggi di stato Riconoscere la differenza tra calore e temperatura	Identificare il concetto di trasformazione chimica, effettuando semplici esperienze pratiche, ponendo l' attenzione anche sulle sostanze di impiego domestico Affrontare concetti fisici quali: temperatura e calore, densità, velocità, forza ed energia, concentrazione, effettuando esperimenti, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili Padroneggiare concetti di trasformazione chimica
Astronomia e Scienze dalla Terra	Riconoscere la funzione del sole come motore dei principali cicli terrestri: dell' acqua, delle rocce, ... Identificare il suolo come ecosistema e come una risorsa comprendendo altresì che la sua formazione è il risultato dei climi, della vita sulla terra, dei processi di erosione–trasporto-deposizione	Riconoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti nei sistemi naturali e nel sistema Terra e il ruolo dell' intervento umano nella trasformazione degli stessi	Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l' alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali . Spiegare i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze . Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi

			movimenti interni.
BIOLOGIA	Riconoscere la struttura e il funzionamento delle cellule animali e vegetali Riconoscere le caratteristiche degli animali, dei vegetali e dei microrganismi; conoscere la funzione di alcuni microrganismi 7. Identificare il concetto della biodiversità nei sistemi ambientali e il senso delle grandi classificazioni	Riconoscere le parti del corpo umano, i tessuti, gli organi, gli apparati e le loro funzioni Riconoscere le cause delle malattie infettive per saperle prevenire e curare e la classificazione degli alimenti in base ai loro principi alimentari	Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria

ARTE E IMMAGINE

CAI-1: Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo

o le immagini attraverso molteplici tecniche di materiali e di strumenti diversificati

CAI-2: Utilizza i diversi codici del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere

o immagini.

CAI-3: Riconosce i beni paesaggistici ed artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto comportamenti di rispetto e di tutela.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

1° CLASSE	2° CLASSE	3° CLASSE	4° CLASSE	5° CLASSE
AI-1: Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive gestuali, tattili. AI-2: Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori e forme presenti nelle immagini. AI-3: Rappresentare graficamente oggetti, persone e situazioni legati a contesti noti utilizzando materiali diversi. AI-4: Usare il colore a fini espressivi.	AI-1: Esplorare immagini forme e oggetti presenti nell'ambiente circostante, utilizzando le proprie capacità percettive. AI-2: Riconoscere, attraverso un approccio operativo, linee, colori, forme presenti nelle immagini. AI-3: Esprimere sensazioni ed emozioni in produzioni grafico-plastico-pittorico, utilizzando materiali e tecniche adeguate.	AI-1 : Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, e comprenderne le funzioni comunicative. AI-2 : Cogliere e descrivere il messaggio in un' opera d' arte, dando spazio alle proprie emozioni e riflessioni. AI-3: Riconoscere, sperimentare, combinare gli element base del linguaggio delle immagini (segno, linea, colore, forme). AI-4: Esprimere la propria creatività in produzioni di vario tipo utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversificati.	AI-1: Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche... attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro. AI-2: Leggere in alcune opere d' arte di diverse epoche storiche i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi. AI-3: Riconoscere ed apprezzare il patrimonio artistico del proprio territorio.	AI-1: Saper leggere e comprendere i messaggi visivi. AI-2: Saper utilizzare diversi codici per produrre e rielaborare immagini AI-3: Riconoscere ed apprezzare il patrimonio artistico del proprio territorio.

--	--	--	--	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

ARTE E IMMAGINE

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

	I	II	III
Esprimersi e comunicare	Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi Usare l'elemento del linguaggio visivo più adatto al proprio messaggio espressivo	Produrre messaggi visivi adeguati e coerenti al testo Inventare e produrre rielaborare i messaggi visivi in modo personale e creativo Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici per creare messaggi con precisi scopi comunicativi	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
Osservare e leggere le immagini	Osservare e descrivere la realtà visiva Osservare e leggere un'immagine	Applicare un metodo di osservazione Osservare e leggere opere d'arte e beni culturali	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.

			Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Riconoscere gli elementi più semplici della grammatica visuale (punto, linea, colore, superficie) Riconoscere materiali, strumenti e modalità esecutive delle tecniche espressive Identificare il contenuto di un testo relativo alla storia dell'arte Riconoscere e collocare nel giusto contesto storico un'opera d'arte Leggere il significato di un'opera d'arte identificandone il valore estetico	Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (ritmo, luce/ombra, composizione, peso visivo, stasi/dinamismo, modulo) Riconoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive delle tecniche Analizzare il contenuto di un testo relativo alla storia dell'arte Identificare i caratteri stilistici di un'opera d'arte Leggere e spiegare un'opera d'arte cogliendone il significato espressivo, culturale ed estetico.	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria

MUSICA

CMs-1: Esplora , discrimina ed elabora eventi sonori rispetto alla qualità, allo spazio, alla fonte,
o al ritmo, all' intensità e al fattore emotivo.

CMs-2: Esegue da solo ed in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi e culture
o differenti.

CMs-3: Gestisce diverse possibilità espressive della voce imparando ad ascoltare se stesso e gli
altri.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

1° CLASSE	2° CLASSE	3° CLASSE	4° CLASSE	5° CLASSE
Ms-1: Ascoltare e discriminare suoni e rumori di vari ambienti. Ms-2: Usare voce e oggetti per produrre suoni. Ms-3 Eseguiare in gruppo semplici brani vocali. Ms-4: Utilizzare i diversi linguaggi per esprimere sensazioni, suscitate da un brano ascoltato.	Ms-1: Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Ms-2: Usare la voce, semplici strumenti, oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare fatti sonori. Ms-3: Accompagnare l' esecuzione vocale con la gestualità del corpo, con il movimento e/o con oggetti sonori. Ms-4: Ascoltare ed e seguire per imitazione semplici canti e brani individualmente e/o in gruppo	Ms- 1 : Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi, con particolare riferimento ai suoni dell' ambiente e agli oggetti e strumenti utilizzati nelle varie attività e alle musiche ascoltate.Ms- 2 : Ascoltare e individuare gli aspetti espressivi di semplici brani musicali (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive...).Ms- 3 : Usare la voce, semplici strumenti, oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare fatti sonori.Ms- 4: Eseguiare in modo espressivo, ecollettivamenteindividualmente,	Ms-1: Ascoltare e classificare brani musicali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse. Ms-2 : Eseguiare collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l' intonazione, l' espressività e l' interpretazione. Ms-3: Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.	Ms-1: Cogliere e descrivere alcune caratteristiche di brani ascoltati (ritmo, intensità e fattore emotivo). Ms-2: Eseguiare collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse. Ms-3: Usa forme di notazione analogiche e codificate.

		semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti.		
--	--	---	--	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado
MUSICA

L' alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l' esecuzione e l' interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all' analisi e alla produzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l' improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica

	I	II	III
	Riconoscere, riprodurre e rappresentare graficamente i suoni dell' ambiente circostante identificandone la fonte Distinguere i parametri del suono: altezza, intensità, timbro, durata. Riconoscere e classificare in famiglie di appartenenza gli strumenti musicali Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali Produrre semplici suoni e ritmi con la voce e con gli strumenti musicali Produrre e creare fatti sonori ed eventi musicali	Riconoscere all' ascolto brani musicali di diversa provenienza e di diverse epoche storiche Riconoscere e discriminare gli elementi di base di un brano musicale: melodia, ritmo, armonia Identificare gli elementi basilari della fisiologia della voce cantata Saper eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili. Eseguire in modo espressivo brani vocali o strumentali Utilizzare la voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d' arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l' orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le

			opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali
--	--	--	---

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria

SCIENZE MOTORIE

EF-1: Ha padronanza dei diversi schemi motori.

EF-2: Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.

EF-3: Riconosce i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.

EF-4: Assume comportamenti adeguati per la sicurezza nell'ambiente di vita, di scuola, nei giochi e negli sport

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

1° CLASSE	2° CLASSE	3° CLASSE	4° CLASSE	5° CLASSE
EF-1: Riconoscere, denominare le varie parti del corpo su di sé e su gli altri e saperle rappresentare. EF-2: Collocarsi in posizioni diverse in relazione agli altri e agli oggetti. EF-3: Attivare atteggiamenti e/o comportamenti adeguati per la salvaguardia della propria ed altrui salute.	EF-1: Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. EF-2: Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. EF-3: Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. EF-4: Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadra.	EF-1: Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente; riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche). EF-2: Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.	EF-1: Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. EF-2: Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. EF-3: Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio	EF-1: Assumere con il corpo delle posizioni a fermo e in equilibrio. EF-2: Eseguire con il corpo movimenti sempre più precisi e armoniosi. EF-3: Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. EF-4: Svolgere un ruolo attivo nelle attività di gioco-sport, interagendo in modo collaborativi con i compagni, rispettando le regole.

		EF– 3 : Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. EF- 4: Percepire e riconoscere “ sensazioni di benessere” legate all’ attività ludico-motoria, in relazione anche ad una corretta alimentazione. EF– 5: Utilizzare il linguaggio corporeo, alternando in modo armonico, posture, gesti e movimenti e adeguandoli a strutture ritmiche, in drammatizzazioni e in varie esperienze ritmico-musicali. EF– 6: Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sè, agli oggetti e agli altri, adottando comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. EF– 7: Partecipare attivamente alle varie esperienze di gioco e di sport, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, comprendendo il	fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. EF-4: Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.	
--	--	---	---	--

		valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.		
--	--	---	--	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

SCIENZE MOTORIE

L' alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “ star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

	I	II	III
Il Corpo e la Sua Relazione con Lo Spazio e il Tempo	Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento -Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva Riconoscere e utilizzare il ritmo nell' elaborazione motoria Realizzare movimenti e sequenze di	Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento -Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva Riconoscere e utilizzare il ritmo nell' elaborazione motoria Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse Sapersi orientare nell' ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l' esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell' ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).

	movimenti su strutture temporali sempre più complesse Sapersi orientare nell' ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe		
Il Linguaggio del Corpo Come Modalità Comunicativo-Espressiva	Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica -Rappresentare idee, stati d' animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all' applicazione del regolamento di gioco Reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità)	Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica -Rappresentare idee, stati d' animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all' applicazione del regolamento di gioco Reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità)	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d' animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all' applicazione del regolamento di gioco.
Il Gioco, lo Sport, le Regole e il Fair Play	Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi	Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni

	Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta" Inventare nuove forme di attività ludico-sportive Rispettare le regole del fair play	Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta" Inventare nuove forme di attività ludico-sportive Rispettare le regole del fair play	competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
Salute e Benessere, Prevenzione e Sicurezza	Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza Giungere, secondo i propri tempi, alla presa di coscienza e al riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc)	Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza Giungere, secondo i propri tempi, alla presa di coscienza e al riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc) Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

	Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo		

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della Scuola primaria

TECNOLOGIA

CTc-1. Esplora e interpreta il mondo fatto dall' uomo: conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune classificandoli in base alla forma, alla struttura e ai materiali, descrivendone la funzione.

CTc-2. Utilizza i vari strumenti di comunicazione ed informatici in situazioni significative.

1° CLASSE	2° CLASSE	3° CLASSE	4° CLASSE	5° CLASSE
Tc-1: Osservare un oggetto e riconoscerne le caratteristiche. Tc-2: Individuare le funzioni degli elementi che compongono un computer e utilizzarlo per scopi didattici.	Tc-1: Scoprire le caratteristiche di alcuni materiali attraverso l' osservazione e la loro manipolazione. Tc-2: Conoscere le parti e le funzioni principali del computer per usarlo per scopi didattici. Tc-4: Riconoscere alcuni strumenti di scrittura. Tc-5: Scrivere semplici brani al computer. Tc-6: Imparare ad usare paint	Tc-1: Sperimentare con oggetti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. Tc-2: Individuare qualità e proprietà dei materiali Tc-3: Seguire istruzioni d' uso e saperli fornire ai compagni. Tc-4: Conoscere e utilizzare i vari strumenti	Tc-1: Individuare le funzioni e le caratteristiche di un artefatto e di una semplice macchina Tc-2: Osservare oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi. Tc-3: Utilizzare i vari strumenti di comunicazione e informatici in situazioni significative.	Tc-1: Individuare le funzioni e le caratteristiche di un artefatto e di una semplice macchina. Tc-2: Esaminare oggetti e processi rispetto all' impatto con l' ambiente. Tc-3: Osservare oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi. Tc-4: Utilizzare le tecnologie dell' informazione e della comunicazione nel proprio lavoro.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado
TECNOLOGIA

L' alunno riconosce nell' ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

	I	II	III	
--	---	----	-----	--

Vedere, Osservare e Sperimentare	Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine per la trasformazione delle materie prime in prodotti finiti e relative conseguenze sull' ambiente. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. .	Eseguire misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
Prevedere, Immaginare e Progettare	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici utilizzando gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati Intervenire e trasformare	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti anche dell'ambiente scolastico. Prevedere lo svolgimento e il risultato di processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati Intervenire e trasformare	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell' ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.
Intervenire, Trasformare e Produrre	Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento Usare semplici software didattici.	Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento Usare software didattici. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche	Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). Rilevare e disegnare la propria

	Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell' arredo scolastico o casalingo Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili	esplorandone le funzioni e le potenzialità. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell' arredo scolastico o casalingo Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili	abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell' arredo scolastico o casalingo. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot
--	--	---	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria

RELIGIONE

C-RC1 - L' alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell' ambiente in cui vive.

C-RC2- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività, nell' esperienza personale, familiare e sociale.

C-RC3 – Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei documento fondamentale della nostra cultura.

C-RC4 - Si confronta con l' esperienza religiosa e distingue la specificità delle proposte di salvezza del Cristianesimo.

C-RC5 – Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

C-RC6 – Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

	1° CLASSE	2° CLASSE	3° CLASSE	4° CLASSE	5° CLASSE
Dio e l' Uomo	RC1. Osservare l' ambiente che ci circonda per scoprirvi ed ammirare i bei doni di Dio Creatore e Padre RC2. Ricostruire gli aspetti dell' ambiente di vita di Gesù RC3. Riconoscere	RC1. Riconoscere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre, e che fin dalle origini ha stabilito un' alleanza con l' uomo RC2. Riconoscere i luoghi dell' infanzia di Gesù	RC1. Riconoscere la religiosità dell' uomo di tutti i tempi come bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull' origine del mondo RC2. Riconoscere paesaggio, usi e costumi in	RC1. Riconoscere l' ambiente geo-sociale e religioso in cui è vissuto Gesù RC2. Identificare che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all' uomo il Regno di Dio in parole e azioni	RC1. Riconoscere nella nascita e nel cammino della Chiesa l' origine e lo sviluppo del Cristianesimo RC2. Riconoscere che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri

	alcuni elementi fondamentali della vita di Gesù, maestro e amico di tutti RC4. Riconoscere nella Chiesa la grande famiglia dei cristiani che fa memoria di Gesù e del suo messaggio	RC3. Riconoscere in Gesù il Salvatore che insegna con parabole e, attraverso i segni, manifesta l' amore di Dio RC4. Identificare le origini della Chiesa ed il suo ruolo nella società	Palestina al tempo di Gesù RC3. Riconoscere Gesù di Nazaret come Emmanuele e Messia, annunciato dai profeti RC4. Identificare il significato della presenza dello Spirito Santo nella Chiesa	RC3. Riconoscere l' apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona	differenti, la propria fede e il servizio agli uomini
La Bibbia e le altre fonti	RC5. Ascoltare alcune pagine bibliche adattate dell' Antico Testamento (la creazione, qualche salmo....) e del Nuovo Testamento (i momenti principali della vita di Gesù)	RC5. Leggere e comprendere i brani biblici della creazione del mondo e dell' uomo, gli annunci evangelici della nascita di Gesù, alcune parabole, qualche miracolo ed i racconti pasquali	RC5. Riconoscere il significato religioso dei racconti biblici sull' origine del mondo 6. Leggere le pagine bibliche su vicende e figure principali del popolo d' Israele RC6. Riconoscere la struttura della Bibbia	RC4. Riferirsi ai Vangeli come documenti fonte per la conoscenza della vita e del messaggio di Gesù.	RC3. Ricavare informazioni sulla religione cattolica anche dalla vita di santi e di Maria, la Madre di Gesù
Il Linguaggio Religioso	RC6. Ricercare e riconoscere i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua nell' ambiente.	RC6. Riconoscere alcune tradizioni natalizie ed il significato dei simboli pasquali.	RC7. Sperimentare modalità alternative non consumistiche per vivere la festa del Natale. RC8. Riconoscere il significato, i riti e gli elementi comuni alla Pasqua ebraica e a quella cristiana.	RC5. Identificare il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa RC6. Scoprire come l' arte cristiana interpreta il mistero della persona e della vita di Gesù, narrata nei Vangeli.	RC4. Riconoscere i segni della festa del Natale e della Pasqua in Italia e nel mondo. RC5. Identificare significative espressioni d' arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata/comunicata nel corso dei secoli. RC6. Identificare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i

					segni della salvezza di Gesù e l' agire dello Spirito Santo nella Chiesa, fin dalle sue origini
I Valori Etici e Reli	RC7. Riconoscere il senso della lode e del rispetto per la natura, la vita e il mondo, doni di Dio. RC8. Riconoscere i valori dell' accoglienza, dell' amore e della misericordia, presenti nella predicazione di Gesù, manifestati nei suoi gesti e nelle sue parole	RC7. Maturare sentimenti di gratitudine verso Dio per le meraviglie del creato, affidato alla cura e protezione dell' uomo. RC8. Scoprire l' importanza del vivere insieme in amicizia e sviluppare atteggiamenti di rispetto e amore verso gli altri	RC9. Identificare la necessità dell' accoglienza, della cura e della responsabilità dell' uomo nei confronti del mondo, opera di Dio. RC10. Scoprire nel Natale il senso di solidarietà e pace che implica gratuità, scambio, amicizia e impegno	RC7. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita	RC7. Identificare lo sforzo della Chiesa nella ricerca di dialogo e unità tra i cristiani. 8. Riconoscere e rispettare ogni forma religiosa intesa come espressione della libertà umana che cerca nella trascendenza il fine ultimo della propria vita

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

RELIGIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L' alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l' intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un' identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell' insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell' esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

	I	II	III
DIO E L'UOMO	Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda; apprezzare il tentativo dell' uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande. Riconoscere l' evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell' uomo lungo la storia, cogliendo nell' ebraismo e nel	Individuare quali caratteristiche e comportamenti di Gesù indicano che è Figlio di Dio e Salvatore. Considerare, nella prospettiva dell' evento Pasquale, la predicazione, l' opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo. Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia.	Scoprire il valore di un progetto di vita per realizzarsi come persona felice e individuare in Gesù Cristo un modello significativo con cui confrontarsi. Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saper confrontare le risposte date dalle grandi religioni e dalla cultura odierna con la risposta del cristianesimo. Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell' uomo e del mondo.

	cristianesimo la manifestazione di Dio. Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.		Prendere coscienza come ogni persona, per realizzarsi, è chiamata a vivere l'esperienza dell'amicizia e dell'amore e ne comprende il significato profondo nella visione cristiana dell'affettività e della sessualità.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari. Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. Distinguere le caratteristiche della manifestazione (rivelazione) di Dio nei personaggi biblici e in Gesù di Nazaret.	Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, ministeri, carismi). Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee.	Conoscere il progetto di vita di Gesù attraverso l'analisi di alcuni testi biblici del Nuovo Testamento.. Comprendere attraverso lo studio della sacra scrittura e documenti della chiesa il pensiero cristiano, riguardo il valore e il senso della vita. Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù riguardo il Comandamento dell'Amore.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. Individuare le tracce storiche documentali, monumentali che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo. Scoprire nella realtà la presenza di espressioni religiose diverse.	Distinguere segno e simbolo nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna. Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Protestanti e Ortodossi.	Conoscere gli elementi principali delle grandi religioni. Riconoscere come alcuni valori cristiani trovano riscontro anche nella Dichiarazione Universale dei diritti umani e sono alla base del dialogo Interreligioso.

I VALORI RELIGIOSI	Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo. Riconoscere l' originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza. Cogliere nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità.	Riscoprire il valore dell' amicizia e dell' appartenenza ad un gruppo per la costruzione della propria identità. Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi. Cogliere l' importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell' unità dei cristiani.	Riscoprire il valore dell' amicizia e dell' appartenenza ad un gruppo per la costruzione della propria identità. Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi. Cogliere l' importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell' unità dei cristiani.

PREMESSA

Lo studio di uno strumento musicale è un canale privilegiato di comunicazione ed espressione. Esso può rappresentare un momento di aggregazione sociale e di integrazione delle diversità e porsi come indispensabile completamento della formazione dello studente.

Attraverso l'insegnamento strumentale e la sua pratica nelle varie forme si sviluppano competenze di tipo cognitivo, ma anche affettivo e relazionale.

L'espressione della personalità o lo sviluppo della stessa si manifesta attraverso lo studio dello strumento, dalla percezione del sé fisico (postura, rapporto con lo spazio, movimenti funzionali all'esecuzione) alla comprensione di un nuovo linguaggio codificato specifico (notazione) alla crescita emotiva (rapporto con la "performance" pubblica) e sociale (collaborazione nella realizzazione di brani d'insieme).

L'apprendimento di uno strumento musicale diventa quindi un mezzo, prima che un fine, per lo sviluppo dell'individuo e delle sue potenzialità, di intelligenza e socialità.

Il "far musica insieme" può offrire inoltre l'opportunità per i ragazzi di confrontarsi con altre realtà musicali o culturali in genere, ampliandone così le possibilità d'integrazione nel territorio.

STRUMENTO MUSICALE - Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	STRUMENTO MUSICALE (clarinetto, percussioni,pianoforte, violino)	
Fonti di legittimazione	Specifiche norme di settore	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
L'insegnamento strumentale concorre, attraverso una programmata integrazione tra le discipline musicali, alla costituzione della competenza musicale generale che si fonda su: • Il riconoscimento e la descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale; • il riconoscimento e la descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive; • la capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati; • la produzione e/o la riproduzione di melodie attraverso il mezzo vocale con il supporto della lettura ritmica e intonata.	Lo studio strumentale, a sua volta, si fonda su: • <u>capacità di lettura allo strumento</u>, intesa come capacità di correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) -gesto - suono; • <u>uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva</u>, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio - sull'acquisizione delle tecniche specifiche; • <u>capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva</u>, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori; • <u>esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro</u>, laddove anche l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative. Fermi restando gli obiettivi e le indicazioni programmatiche definite per le singole specialità strumentali, la verifica dei risultati del percorso didattico relativo all'insegnamento strumentale si basa sull'accertamento di una competenza intesa come dominio, ai livelli stabiliti, del sistema operativo del proprio strumento in funzione di una corretta produzione dell'evento musicale rispetto ai suoi parametri costitutivi: struttura frastica e metro-ritmica e struttura melodico-armonica con le relative connotazioni agogico-dinamiche.	Attraverso lo studio di uno strumento si favoriscono i seguenti obiettivi: • la capacità di ascolto e la comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali; • la ricerca di un corretto assetto psico-fisico: percezione corporea – postura – respirazione – rilassamento – coordinamento – equilibrio in situazioni dinamiche; • la maturazione del senso ritmico e l'abilità nell'uso dello strumento; • la capacità di rielaborazione personale di materiali sonori; • la padronanza dello strumento sia attraverso la lettura, sia attraverso l'imitazione e/o l'improvvisazione guidate; • un primo livello di capacità performativa e ciò che ne deriva in ordine alle possibilità di controllo attraverso lo strumento musicale del proprio stato emotivo, in funzione dell'efficacia della comunicazione; • la creazione artistica e quindi lo stimolo della curiosità e il piacere della scoperta.

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

Il nostro Istituto delinea il profilo dello studente alla fine del primo ciclo di istruzione, ispirandosi alle Indicazioni per il Curricolo ma, nel contempo, individuando alcuni elementi fondamentali per il progetto educativo e didattico calato nella realtà della nostra scuola.

Ci proponiamo di favorire negli alunni l'acquisizione di una pluralità di competenze ma con diversi tempi di padronanza e nel “rispetto dei tempi individuali di maturazione della “persona”, considerando che ogni discente è una realtà a sé stante, con il suo bagaglio di esperienze, situazioni e contingenze, dalle quali non si può prescindere nella costruzione di un percorso educativo. Partendo dalla ricchezza delle variabili che concorrono a dare identità all'Istituto alle sue componenti, la nostra scuola si propone di promuovere processi formativi mirati all'educazione integrale della persona adoperando il sapere e il fare come occasioni per sviluppare armonicamente la personalità degli allievi in tutte le direzioni (etiche, religiose, sociali, intellettuali, operative, ecc.) per consentire loro di agire in maniera matura e responsabile.

A conclusione del Primo Ciclo di istruzione i nostri alunni potranno essere nella condizione di

- ▶ Avere strumenti di giudizio sufficienti per valutare se stessi, le proprie azioni
- ▶ i fatti e i comportamenti individuali, umani e sociali degli altri, alla luce dei
- ▶ valori spirituali che ispirano la convivenza civile.
- ▶ Riflettere su esperienze personali ed altrui cercando con gli altri soluzioni razionali.
- ▶ Padroneggiare strumenti, tecniche disciplinari e codici di comunicazione.
- ▶ Elaborare in un quadro organico le conoscenze utilizzando le abilità in modo consapevole
- ▶ ed autonomo
- ▶ Esprimere il proprio pensiero e interagire con gli altri nel rispetto delle diversità
- ▶ della cultura dell'umanità
- ▶ Affrontare problemi ed esperienze con la consapevolezza dei propri diritti e doveri
- ▶ Rispettare l'ambiente adottando comportamenti di conservazione, difesa e tutela
- ▶ Riconoscere e gestire i diversi aspetti della propria esperienza motoria, emotiva
- ▶ e razionale consapevoli della loro interdipendenze e integrazione
- ▶ Avere consapevolezza sia pure adeguata all'età, delle proprie capacità e riuscire, sulla base
- ▶ di esse, a immaginare e progettare il proprio futuro, gettando le basi con appropriate

assunzione di responsabilità.

- ▢ Pensare criticamente, individuare situazioni problematiche e operare scelte consapevoli