

GRIGLIE PER L'OSSERVAZIONE FINALE DEI BAMBINI DI 3 ANNI

NOME E COGNOME DELL'ALUNNO

●● Il sé e l'altro ●●

	SI	NO	IN PARTE
Supera serenamente il distacco dalla famiglia			
Mostra rispetto verso giochi e materiali			
Conosce e rispetta le prime regole di convivenza			
Conquista l'autonomia nelle situazioni di vita quotidiana (servizi igienici, pranzo, gioco)			
Condivide i suoi giochi con i compagni			
Esprime emozioni e sentimenti			
Acquisisce fiducia in se stesso			
Sviluppa il senso di appartenenza alla scuola, alla famiglia e al proprio contesto di vita			

●● Il corpo e il movimento ●●

	SI	NO	IN PARTE
Conosce l'uso delle principali parti del corpo			
Assume e descrive le principali posizioni			
Esegue semplici sequenze motorie			
Mantiene l'equilibrio			
Cammina e corre in modo disinvolto			
Esegue attività di coordinazione oculo-manuale			
Sa disegnare lo schema corporeo in modo completo			
Discrimina gli stimoli sensoriali principali			

●● Immagini, suoni, colori ●●

	SI	NO	IN PARTE
Riconosce colori, forme, figure			
Usa il colore e manipola materiali con curiosità e piacere			
Usa alcune tecniche grafico-pittoriche			
Inventa semplici storie usando materiali di gioco			
Disegna in modo finalizzato			
Descrive il contenuto del proprio disegno			
Accompagna il canto con il movimento			
Ascolta e canta semplici canzoncine e filastrocche			
Riproduce facili ritmi usando colori e semplici strumenti			
Esprime contenuti e sentimenti attraverso vari canali			

●● I discorsi e le parole ●●

	SI	NO	IN PARTE
Acquisisce la corretta pronuncia dei principali fonemi			
Riferisce semplici storie ascoltate			
Definisce qualità relative a oggetti e immagini			
Produce frasi e messaggi strutturalmente articolati			
Descrive immagini			
Descrive esperienze			
Comprende semplici consegne			
Comprende una semplice storia ascoltata			
Memorizza e ripete brevi filastrocche			
Usa il libro in situazioni guidate e autonome			
Partecipa alle drammatizzazioni			

●● La conoscenza del mondo ●●

	SI	NO	IN PARTE
Pone in corrispondenza gli elementi di due insiemi			
Riconosce e definisce le principali forme geometriche			
Riconosce e descrive grandezze e quantità (piccolo-grande; lungo-corto; alto-basso; pochi-tanti)			

Raggruppa oggetti in base a un criterio			
Comprende e descrive concetti topologici e spaziali (aperto-chiuso; dentro-fuori; sopra-sotto)			
Opera con le quantità (fino a 9)			
Mette in relazione, ordina, fa corrispondenze			
Osserva e descrive l'ambiente naturale e i mutamenti stagionali			
Esegue in sequenza le procedure di un semplice progetto			

GRIGLIE PER L'OSSERVAZIONE FINALE DEI BAMBINI DI 4 ANNI

NOME E COGNOME DELL'ALUNNO

●● Il sé e l'altro ●●

	SI	NO	IN PARTE
Controlla la sua aggressività nei confronti dei compagni e dell'ambiente			
Riconosce i propri bisogni e sa chiedere aiuto			
Condivide momenti di gioco			
Stabilisce relazioni positive con adulti e bambini			
Conquista l'autonomia nelle situazioni di vita quotidiana (a tavola, in bagno, nel gioco)			
Conosce e rispetta le principali regole di convivenza			
Sviluppa il senso di appartenenza alla scuola, alla famiglia e al proprio contesto di vita			
Esprime emozioni e sentimenti			

●● Il corpo e il movimento ●●

	SI	NO	IN PARTE
Ricomponi un puzzle della figura umana			
Disegna il corpo in modo completo			
Si muove liberamente con sicurezza (in giardino, in palestra, in aula)			
Esegue sequenze di movimenti e percorsi su imitazione			
Descrive azioni e movimenti			
Esegue attività di coordinazione oculo-manuale (percorsi e ripassi)			
Discrimina gli stimoli senso-percettivi			

●● Immagini, suoni, colori ●●

	SI	NO	IN PARTE
Conosce e nomina colori base e derivati			
Utilizza varie tecniche grafico-pittoriche			
Disegna in modo finalizzato e su consegna verbale			
Descrive il contenuto del proprio disegno			
Sa muoversi seguendo una semplice coreografia			
Memorizza e ripete filastrocche, semplici poesie e canzoni			
Riproduce ritmi e ne percepisce le differenze (lento-veloce)			
Partecipa a semplici drammatizzazioni			
Esprime contenuti e sentimenti attraverso vari canali			

●● I discorsi e le parole ●●

	SI	NO	IN PARTE
Racconta e inventa storie			
Comprende e descrive azioni			
Produce frasi articolate e corrette			
Ripete un racconto cogliendone i nodi essenziali			
Formula domande			
Comunica verbalmente con i compagni durante il gioco libero e le attività			
Gioca con le parole (inventa assonanze, ecc...)			
Anima e fa parlare i burattini			
Risponde alle domande-stimolo relative a storie ascoltate			

●● La conoscenza del mondo ●●

	SI	NO	IN PARTE
Raggruppa e quantifica in base alla consegna			
Pone in relazione gli elementi			
Comprende il significato di connettivi logici			
Comprende il concetto di quantità (uno-pochi-tanti-zero)			
Riconosce e riproduce le principali forme geometriche (cerchio, triangolo, quadrato)			
Comprende e utilizza le relazioni spaziali (davanti-dietro; dentro-fuori; vicino-lontano; sopra-sotto)			

Ordina in sequenza le immagini relative a un'esperienza o una storia			
Comprende ed esegue la sequenza di azioni relative a un'esperienza			
Riconosce i cambiamenti legati alle stagioni			
Localizza se stesso, oggetti e persone in uno spazio			
Sa eseguire un percorso strutturato			

GRIGLIE PER L'OSSERVAZIONE FINALE DEI BAMBINI DI 5 ANNI

NOME E COGNOME DELL'ALUNNO

●● Il sé e l'altro ●●

	SI	NO	IN PARTE
Gestisce autonomamente alcune attività			
Accoglie le nuove esperienze			
Condivide momenti di gioco			
Interiorizza le norme che regolano la convivenza sociale			
Manifesta e controlla le proprie emozioni (rabbia, gioia, paura, tristezza, ecc.)			
Sviluppa atteggiamenti di collaborazione			
Dà valore alla collaborazione			
Ascolta gli altri e rispetta il turno nella conversazione			
Comprende messaggi legati all'amicizia, all'uguaglianza, alla pace			
Comprende i bisogni dell'altro			

●● Il corpo e il movimento ●●

	SI	NO	IN PARTE
Individua le parti del corpo secondarie mancanti in un'immagine			
Ricomponi un puzzle della figura umana diviso in otto-dieci pezzi			
Rappresenta graficamente lo schema corporeo			
Assume e descrive posizioni			
Riconosce la simmetria			
Controlla l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche			
Esegue, descrive e rappresenta giochi psicomotori			
Esegue movimenti su imitazione e su richiesta verbale			
Esegue sequenze motorie			
Possiede una buona coordinazione generale			
Possiede una buona coordinazione oculo-manuale			
Possiede la propria dominanza laterale			
Discrimina gli stimoli sensoriali principali			

●● Immagini, suoni, colori ●●

	SI	NO	IN PARTE
Sperimenta il colore con curiosità			
Esprime le proprie esperienze con il disegno			
Combina creativamente forme e colori			
Usa le mani e il gesto con padronanza			
Commenta e confronta immagini			
Legge, riproduce e rappresenta sequenze ritmiche			
Abbina il ritmo sonoro al ritmo corporeo			
Canta da solo			
Drammatizza esperienze e storie ascoltate			
Esegue semplici coreografie			

●● I discorsi e le parole ●●

	SI	NO	IN PARTE
Utilizza un linguaggio ben articolato			
Possiede un lessico adeguato all'età			
Esprime pareri e preferenze			
Arricchisce un racconto con i contributi personali			
Apprezza il libro e lo adopera in situazioni guidate e spontanee			
Esprime verbalmente pensieri e sentimenti			
Chiede e dà spiegazioni durante il gioco o le attività			
Comunica verbalmente con i compagni durante il gioco libero e le attività			
Ascolta e comprende narrazioni, informazioni e descrizioni di graduale difficoltà			
Riferisce il contenuto di una storia rispettando la sequenza logico-temporale			
Anima e fa parlare i burattini			

●● La conoscenza del mondo ●●

	SI	NO	IN PARTE
Conta oggetti fino a dieci			
Aggiunge o toglie piccole quantità			
Individua criteri e simboli per la classificazione			
Esegue seriazioni di oggetti e immagini per grandezza, lunghezza, altezza, larghezza			
Interpreta semplici mappe e piante			
Ordina e verbalizza in successione temporale eventi e azioni			
Colloca situazioni ed eventi nel tempo			
Partecipa ai giochi di strategia			
Conta e rappresenta le quantità			
Riconosce i numeri e la loro funzione			